



## ¿Qué sabes acerca de... La filosofía?

Antes de abordar esta introducción, reflexiona y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que los seres humanos tengamos necesidad de conocer, de adquirir conocimientos? ¿Por qué?

---

---

---

2. ¿Para qué sirve el conocimiento?

---

---

---

---

3. Seguramente en pláticas cotidianas y en los medios de comunicación has oído hablar de *filosofía*. ¿Cómo la definirías?

---

---

---

---

4. Señala algunas materias que consideres pertenecientes al campo de la filosofía.

---

---

---

---

5. Menciona por lo menos a tres filósofos célebres que hayan destacado por su sabiduría.

---

---

---

---

6. ¿Qué piensas sobre la utilidad de la filosofía para la vida humana?

---

---

---

---

## Tema 1 Breve asomo a la filosofía en relación con la lógica

A partir de este momento iniciarás el estudio de una nueva materia llamada **lógica**, la cual forma parte de una antigua **ciencia** denominada **filosofía**, que surgió hace muchísimo tiempo, allá por el siglo VI a.C., en la antigua Grecia.

La palabra **filosofía** proviene de dos hermosos vocablos griegos: *philos* (“amor, amistad”) y *sophia* (“sabiduría!”), y “significa amor o amistad hacia el **conocimiento**”.

En los primeros tiempos de la filosofía, los antiguos griegos llamaron *philosophos* a todos aquellos que, si bien no lo conocían todo, se preocupaban por saber lo más posible; de manera que **filósofo** es, de acuerdo con este primer sentido que adquiere la filosofía, no el sabio que posee un saber absoluto y definitivo, sino, simplemente, aquel que “quiere saber”, el que humildemente aspira al conocimiento. En ese pretender el conocimiento estriba, pues, *la esencia de la filosofía*.

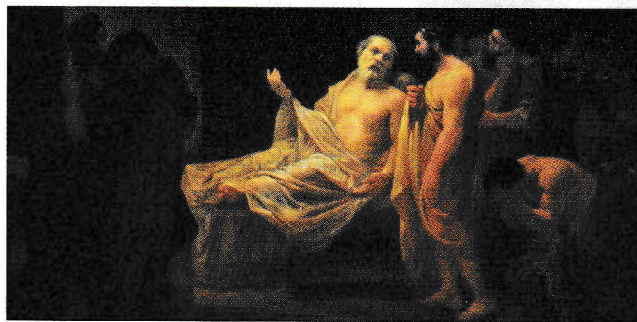
Pero, ¿por qué se quiere conocer?, ¿qué importancia tiene conocer algo? Si se piensa bien, el conocimiento es una actividad que solamente compete al ser humano. A lo largo de la historia, los seres humanos han necesitado conocerse a sí mismos y conocer el mundo que los rodea, pues sin este conocimiento la vida no sería posible. Así, Platón —un gran filósofo griego— le hace decir a Sócrates en uno de sus diálogos: “Una vida sin discernimiento no vale la pena de ser vivida”.

Hay diversos *grados de conocimiento*: el más simple e inmediato es el *conocimiento cotidiano o conocimiento vulgar*, que sirve para resolver problemas prácticos que no requieren mayor ciencia ni razonamientos complejos. Por ejemplo, cuando vemos el cielo nublado, de inmediato inferimos que probablemente va a llover.

No obstante, los humanos no nos hemos conformado con este tipo de conocimiento superficial e inseguro, sino nuestra misma naturaleza racional nos lleva a acumular otros conocimientos más elaborados y especializados, llamados *científicos* y *filosóficos*.

Se dice que la ciencia y la filosofía, que entre los griegos se cultivaban conjuntamente, surgieron cuando los seres humanos empezaron a *admirarse* o *asombrarse* de las cosas que deseaban conocer, cuando los fenómenos que desafiaban la **razón** comenzaron a plantearles problemas y enigmas: ¿por qué la Tierra se mueve?, ¿por qué brilla el Sol?, ¿por qué hay estrellas?, ¿qué es en sí el mundo?, ¿qué es el hombre frente a este inmenso universo? Así nació la filosofía, como un portentoso intento de dar respuesta a todas estas interrogantes y a otras que pudieran plantearse.

En la historia de la filosofía se ve cómo los filósofos de las distintas épocas aplicaron la **lógica** que, como veremos, se refiere a las formas correctas y válidas de pensar, discutir, argumentar y derivar conclusiones partir de ciertos enunciados llamados *premisas*. Veamos a continuación, de manera resumida, sus principales etapas y representantes.



Sócrates reflexionó sobre el hombre y sus virtudes para la formación de excelentes ciudadanos. En su búsqueda de la verdad empleó el método mayéutico que buscaba definir los conceptos con claridad.

**Lógica.** Parte de la filosofía que estudia las formas del pensamiento (concepto, juicio, razonamiento). Investiga las leyes que le dan validez formal al pensamiento. En su forma actual, utiliza un lenguaje simbólico y procedimientos de derivación semejantes a las matemáticas. También se ha concebido como una disciplina normativa que proporciona reglas para la correcta conducción del pensamiento.

**Ciencia.** Conjunto sistemático de proposiciones o conocimientos metódicamente establecidos y comprobados, vinculados por relaciones de fundamentación y referentes a un dominio particular de objetos.

**Filosofía.** Literalmente significa “amor a la sabiduría”, sin embargo, ha adquirido diversas definiciones a lo largo de la historia. Sus características sobresalientes son: a) reflexión crítica sobre el conocimiento y la vida; b) concepción o visión racional del cosmos; y c) orientación de la vida sobre bases racionales.

**Conocimiento.** Operación mental que implica un juicio en virtud del cual un sujeto descubre y formula la verdad sobre un objeto.

**Razón.** Pensamiento y entendimiento, capacidad decisiva que nos permite explicar un hecho o establecer una verdad.

### Algo para citar

Por el asombro —dice Aristóteles— comenzaron los hombres, ahora y en un principio, a filosofar, asombrándose primero de las cosas más complejas que veían cotidianamente, y luego, poco a poco, cuestionándose sobre sucesos mayores, como los movimientos de la Luna, del Sol y de los astros y el acto de generación de las cosas.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Aristóteles, *Metafísica*, núm. 399, México, Espasa-Calpe, col. Austral, 1989, pp.16 y 17.

## La lógica y tú

- Responde.

¿Estás de acuerdo con Sócrates cuando dice que una vida sin reflexión no vale la pena vivirse? ¿Por qué?

---



---



---



---



---



---



---

### El periodo presocrático

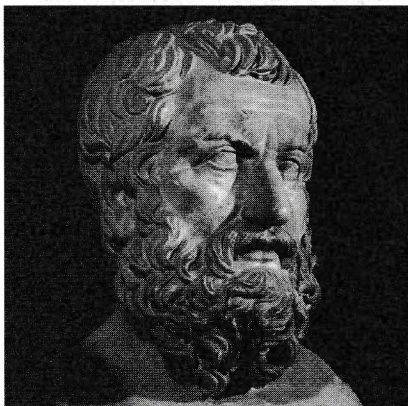
Como dijimos, la filosofía nació en la antigua Grecia alrededor del siglo VI a.C. El primer periodo de la filosofía se conoce como *presocrático*; es decir, aquel que tuvo lugar antes de que apareciera el destacado filósofo griego Sócrates.

El tema principal de la *filosofía presocrática* fue la naturaleza o *physis*, como se decía en griego.

Los filósofos de esta etapa se ocuparon del problema del *movimiento*, del **cambio** que sufrían las cosas. Observaban que todas las cosas nacen, cambian y mueren, se tornan frías y calientes, etc., por lo que tiene que haber un *principio permanente* o esencial que logre explicar todos estos cambios. A la búsqueda de ese principio fundamental o **arjé** encaminaron sus investigaciones.

Entre los filósofos que pertenecieron a esta primera etapa figuran, por ejemplo:

- *Tales de Mileto*, quien estableció como principio de generación de las cosas al *agua* o la *humedad* debido a que se encuentra en todos los cuerpos bajo sus diversos estados físicos. Se distinguió como astrónomo e ingeniero realizó por primera vez la demostración de un teorema geométrico.
- *Anaximandro*, filósofo que consideró que el principio de todas las cosas se encuentra en lo que él llamó el *apeiron*, o sea, lo infinito, lo ilimitado; principio del cual todas las cosas provienen, incluyendo los contrarios.
- *Anaxímenes*, quien junto con los filósofos anteriores integró la escuela de los milesios (debido a que todos eran originarios de una colonia griega de Asia Menor de nombre Mileto). Para este filósofo, *el aire* origina todas las cosas a través de la condensación y la rarefacción. De esta manera se originan el fuego, las nubes, el agua, la tierra y otros elementos.



Tales de Mileto, primer filósofo griego que registra la historia. Se interesó en la astronomía, la ingeniería y en el comercio.

**Cambio.** La filosofía presocrática se inicia con el problema del cambio, del hecho mismo de que las cosas están en constante movimiento y de la dificultad que entraña el encontrar un principio estable y común a todas ellas.

**Arjé.** Según los filósofos presocráticos, principio fundamental o sustancia originaria común a todas las cosas.

- Los *pitagóricos*. Junto con los milesios o jónicos surgieron otros importantes filósofos en esta misma época, que al igual que aquellos buscaban afanosamente la verdad de las cosas. Muchos llegaron a formar escuelas que tuvieron significativas repercusiones en la historia. Tal es el caso de la *escuela pitagórica*, fundada por el místico y matemático Pitágoras de Samos (570-497 a.C.). Esta escuela era una especie de hermandad mística orientada hacia la liberación del **alma**, pues las necesidades corporales constituyen —en opinión de su fundador— un obstáculo para la conquista de la verdad, tarea suprema de la filosofía.

Los *pitagóricos* pensaban que hay que pugnar por una vida eminentemente contemplativa. Quien llega a encarnar esta vida es un verdadero sabio, un *sophos*.

Precisamente a Pitágoras se le atribuye la **creación** del **concepto** de filosofía como “amor a la sabiduría o el conocimiento”, según vimos arriba. Además, es el autor del teorema que lleva su nombre.

Según los *pitagóricos*, el principio o esencia de todas las cosas son los números. Estos sabios establecieron que el número uno es el punto, el dos la línea, el tres la superficie y el cuatro el sólido. A cada astro le asignaron una nota y suponían que el conjunto, por su armonía, producía una música celeste.

**Alma.** Principio vital, sustancia inmaterial y simple.

**Creación.** Producción de algo (por ejemplo, creación artística). Creación del mundo por obra Dios a partir de la nada. El creacionismo es la doctrina que sostiene esta tesis.

**Concepto.** Primera forma del pensamiento estudiada por la lógica, en la cual no se afirma ni se niega. Idea o representación intelectual de un objeto.

Parménides de Elea fue un filósofo presocrático que vivió entre los siglos VI y V a.C., consideraba el movimiento como una mera ilusión. Planteó que al verdadero conocimiento se llega por la razón y no por los sentidos. Según el *logos* o la razón, el ser o ente es uno, inmóvil, eterno y saturado de ser.

Según Parménides, sólo podemos pensar lo que es de acuerdo con un principio de *identidad* (que establece que todo objeto es idéntico a sí mismo), pues el no ser es imposible de ser pensado. Si el ser tuviera movimiento transitaría hacia el no ser, pero el no ser no puede ser pensado, pues en cuanto lo pensamos ya es algo; por consiguiente el movimiento, *lógicamente*, no existe. Parménides deja planteado este escabroso problema que Platón, Aristóteles y otros tratarán de solucionar.

#### Poema de Parménides (fragmento)

Pero ven, y te diré, y tú retén las palabras que oídas, qué únicos caminos de busca son pensables. El Uno, que es y que no es posible que no sea, es la vía de Persuasión, pues sigue a la Verdad. El otro, que no es y que necesario es que no sea, éste, te digo, es un sendero ignorante de todo. Porque ni puedes conocer lo que no es, pues no es factible, ni expresarlo.

(José Gaos, *Antología de la Filosofía griega*, México, El Colegio de México, 1968, p. 36).

*Zenón de Elea*, uno de los discípulos de Parménides, formuló *argumentos lógicos* para reforzar sus atrevidas tesis, a saber: que el movimiento no existe o que, en dado caso, es imposible de ser concebible desde el punto de vista lógico.

Según Zenón de Elea, para llegar a *B* partiendo de *A* se necesita pasar por el punto medio que llamaremos *C*; está de por medio el punto *D* y así hasta el infinito.

En virtud de que avanza en una serie infinita de puntos o espacios es imposible; así resulta que el movimiento no existe.

Alguien replicó a Zenón que el movimiento se demuestra andando, lo cual es un hecho innegable. A lo que respondió el célebre filósofo que una cosa es el plano de los hechos y otra el de la lógica, que se basa en las leyes del pensamiento; en este caso, en el principio de identidad. Se ha considerado a Zenón de Elea como uno de los precursores de la dialéctica, un método por el cual se confrontan argumentos distintos para sacar conclusiones.



Heráclito (c. 540-c. 475 a.C.), filósofo griego, quien sostenía que el fuego era el origen primordial de la materia y que el mundo entero se encontraba en un estado constante de cambio.

Otro controvertido filósofo presocrático fue *Heráclito de Éfeso* (536-470 a.C.), a quien se le ha considerado como un opositor de Parménides de Elea.

Frente al ser eterno e inmutable del gran filósofo de Elea, Heráclito sostuvo el movimiento, el cambio y la multiplicidad. Heráclito pensaba que las cosas se presentan en una lucha incesante: todo lo que nace existe por la destrucción de otras cosas. Así, según Heráclito, todo fluye, y el famoso principio de identidad parece hacerse trizas. Según él, nadie se sumerge dos veces en el mismo río; éste es el mismo, pero el agua corre, se precipita, se renueva y ya no es la misma. Así, la multiplicidad de formas en constante movimiento revelan el ser de las cosas y la necesidad de encontrarles una unidad para comprenderlas. Heráclito también practicó **la dialéctica**, ya que postulaba que la realidad es contradictoria y que lo nuevo es el resultado de la interpenetración de los opuestos.

### Para concretar

1. Explica con tus propias palabras las siguientes frases de Heráclito:

- a) "Lo frío se calienta y lo caliente se enfría, lo húmedo se seca y lo seco se hace húmedo."

---



---

- b) "No puedes sumergirte dos veces en el mismo río, pues nuevas aguas corren tras las aguas."

---



---

- c) "El hombre se enciende y apaga como una luz de noche."

---



---



---

- d) "Una misma cosa en nosotros lo vivo y lo muerto, lo despierto y lo dormido, lo joven y lo viejo."<sup>2</sup>

---



---



---

<sup>2</sup> Citados por Leopoldo Zea, *Introducción a la filosofía (La conciencia del hombre en la filosofía)*, México, UNAM, 1983.

2. Elabora un cuadro comparativo de las diferencias entre el pensamiento de Heráclito y el de Parménides.

Heráclito	Parménides

3. Investiga en qué consiste la dialéctica y escribe tres ejemplos.

---



---

4. Escribe un ejemplo de:

- a) Conocimiento vulgar o cotidiano \_\_\_\_\_
- b) Conocimiento científico \_\_\_\_\_
- c) Conocimiento filosófico \_\_\_\_\_

### El periodo socrático

En la época en que vivieron Sócrates y otros pensadores conocidos como los *sofistas*, quienes van a ser de interés para la historia de la lógica en particular, se dio un gran viraje en la temática de la filosofía.

En vez de ocuparse de los sucesos exteriores del universo, del mundo o de la naturaleza, con los vastos fenómenos que ello implica, la filosofía se centró en el *tema del hombre*. ¿Qué es el hombre?, ¿qué es la sociedad?, ¿qué sentido tiene la política?, ¿en qué se basa este conocimiento que le permite al hombre aprehender las cosas? Tales fueron las preguntas que se plantearon los filósofos de este nuevo y fecundo periodo.

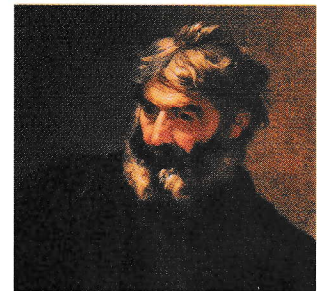
Los sofistas se consideraban “maestros de la sabiduría”, la cual consistía, fundamentalmente, en el cultivo de la *oratoria*, la *retórica* y la *dialéctica*, que definían como “arte de discutir”. Cobraban honorarios por sus enseñanzas, impartidas principalmente a los jóvenes que se iniciaban en las ciencias y las artes. Tenían una gran habilidad y destreza para demostrar un **argumento**, así como su contrario (o contraargumento), o sea la tesis y la antítesis de las cosas.

Los sofistas fueron los creadores de lo que en lógica se conoce con el nombre de *sofismas*, es decir, argumentos que aparentemente son correctos, pero que en el fondo no lo son. Un ejemplo de sofisma sería sostener lo siguiente: es lógico que para conocer algo nos basemos en un principio o argumento, el cual a su vez estaría basado en otro argumento y éste, por consiguiente, en otro y así hasta el infinito, por lo cual, en conclusión, nunca podríamos conocer algo.

Entre los sofistas destacó *Protágoras de Abdera*. Este filósofo dudaba que hubiera un conocimiento universalmente verdadero ya que, como sostenía: “el hombre es la medida de todas las cosas”.

Así, la sofística desembocó en un **escepticismo** y relativismo que negaba que se pudieran alcanzar conocimientos plenamente verdaderos.

Otro sofista eminente fue *Gorgias de Leontini* (483-375 a.C.), quien asumió una postura **nihilista**. Para Gorgias, el ser inmutable del que hablaban los eleatas no existe; si existiera, no podría conocerse y, por último, admitiendo que se conociera, no sería posible comunicarse de un individuo a otro. Tal era su razonamiento.



Para Protágoras *el hombre es la medida de todas las cosas*.

**Argumento.** Razones o pruebas aducidas en una discusión o argumentación.

**Escepticismo.** Procede de la palabra griega *skepsis*, “duda”. Actitud que niega la posibilidad del conocimiento sensible o racional de todo conocimiento.

**Nihilismo.** Tendencia a negar la verdad, la realidad exterior, los valores o las leyes sociales o el Estado.

**Mayéutica.** Método propuesto por Sócrates basado en el diálogo o interrogación para alcanzar la verdad con el solo recurso del intelecto o la razón.

La filosofía de *Sócrates* trató de ser distinta de la de los sofistas. No cobraba por sus enseñanzas, las cuales consistían en diálogos informales que se llevaban a cabo en la plaza pública de Atenas, su ciudad natal.

Por medio del diálogo (que el filósofo ateniense llamó *mayéutica*, “arte de dar a luz o de parir el conocimiento”) trataba de llegar, a diferencia de los sofistas, a un conocimiento verdadero y universal. En efecto, Sócrates quería llegar a la formación correcta de lo que en lógica se llama *conceptos*, a las *definiciones* certeras de cada cosa. Por ello se dirigía a sus conciudadanos (políticos, artistas, sofistas, etc.) para hacerles preguntas: ¿qué es el valor?, ¿qué es la virtud?, ¿qué es lo justo?, ¿qué es el conocimiento? De esta manera, puso las bases de lo que luego fue la **doctrina de las ideas** de su discípulo Platón y de la lógica de Aristóteles.

Sócrates le dio una gran importancia a la definición (una de las operaciones conceptuales que estudiaremos) y al método inductivo a través de cual se examinan diversas opiniones para llegar a una sola conclusión.

### Para concretar

Establece las diferencias entre el periodo presocrático y el socrático o antropológico mediante un cuadro comparativo.

## El legado de Sócrates: Platón y Aristóteles

Después de Sócrates, postulan su doctrina dos grandes filósofos que heredan y desarrollan su pensamiento. Por una parte, Platón, discípulo directo de Sócrates y, por otra, Aristóteles quien, a su vez, fue alumno de Platón.

Sócrates no dejó nada escrito. Su pensamiento fue transmitido por Platón a través de sus célebres *Diálogos*, en los cuales a veces es difícil separar el pensamiento platónico de la influencia socrática.

Para explicar lo que son las cosas (problemas que ya trataban los presocráticos) Platón postuló una *teoría de las ideas*, según la cual el conocimiento de las cosas singulares y concretas que nos rodean y que están continuamente cambiando es posible en la medida que *participan* de las ideas o arquetipos correspondientes que nos permiten pensarlas, ideas que, supuestamente, habitan en un mundo perfecto y transempírico (más allá de este mundo sensible).

El conocimiento se adquiere cuando al ver las cosas singulares e imperfectas de este mundo, evocamos o *recordamos* las ideas verdaderas que supuestamente conocimos en una vida anterior.

En uno de sus diálogos, llamado *Fedro*, Platón traza la metáfora del alma como un carro movido por dos caballos alados: uno es salvaje e indócil y simboliza las pasiones y los instintos; el otro es obediente y dócil y representa a la voluntad. Estos dos caballos contrarios son guiados por un inteligente cochero, que simboliza la razón, hacia un lugar celeste o *hyper curanos tópos*, donde moran las ideas que nos proporcionan el conocimiento verdadero.

Pero el carro se colapsa y cae; de esta manera, los caballos pierden las alas y su alma queda atrapada en un cuerpo que, a pesar de todo, ya ha vislumbrado las ideas.

La misión del filósofo consiste en elevarse hacia estas ideas; el filósofo es aquel que se preocupa por contemplar las ideas, dándole mayor importancia al alma que al cuerpo que, como vimos, no es más que el lugar donde ésta queda prisionera.

**Teoría.** Conocimiento o comprensión intelectual de un objeto. Cuerpo de enunciados que permite explicar determinados hechos o resolver problemas sobre el conocimiento.